

届けたい このいい 歌声を



K. Kirita



S. Tsukada



T. Uesugi



R. Yonekura

～東京藝術大学卒業記念コンサート～

庄原市出身の切田光星が東京藝術大学の同級生と共に贈る声楽アンサンブル

《とき》令和6年 6月15日(土)
午後2時開演(午後1時30分開場)

《ところ》庄原市民会館 大ホール

《演目》

- 瀧廉太郎: 荒城の月 ● 山田耕作: 鐘が鳴ります
- W. A. モーツァルト:
歌劇「コジ・ファン・トゥッテ」より～僕のドラベッラは～ 他

《チケット》一般(大人) 1,500円
高校生 500円 / 中学生以下 無料

《販売所》ジョイフルながえ (0824-72-4111)
庄原市民会館 (0824-72-4242)
サングリーン三次 (0824-62-1111)

主催: 里山まちづくりの会
後援: 庄原市教育委員会・庄原市文化協会
NPO法人庄原芸術文化センター・中国新聞社



バリトン
切田 光星
Kirita Kosei

2001年10月22日生まれ(22歳)
庄原市出身
広島県立三次高等学校卒業



バリトン 塚田 真司
静岡県出身



テノール 上杉 武
東京都出身



ピアノ 米倉 令真
埼玉県出身

～東京藝術大学卒業記念コンサート～

Tokyo University of the Arts Graduation Concert

この度は大変有意義な機会を頂きましたこと、出演者一同心から嬉しく思っております。
出演者を代表いたしまして厚く御礼申し上げます。

思い返してみますと、これまでに庄原市民会館では何度か歌わせていただく機会がありました。
まるで舞台に向かって客席が迫ってくるような、壁のような、まだ小学生だった私は、そんな少々
怖い思いをした記憶があります。この度のコンサートでどんな景色が自分に映るのだろうか、
自分に少し期待をこめて…。

入学当初、様々な制限に悩まされましたが、それも少しずつ緩和され、刺激的で愉快的な日々を
送り、光陰矢の如しとはいいますが気づけば卒業を迎えておりました。

日頃より血の滲むような努力を惜しまない同期に囲まれて過ごした大学生活は、この上ない
財産であると私自身感じております。

そんな私の自慢の同期の勇姿をふるさと庄原の皆様にご覧いただけますこと、本当に幸せ
であると、このご挨拶をしたためながら改めて思う次第です。

出演者代表 切田 光星



切田 光星

2001年生まれ 広島県庄原市出身
広島県立三次高等学校を経て、東京藝術
大学音楽学部声楽科を卒業。

第34回広島県高等学校独唱コンクール
最優秀賞等受賞。

幼少期より歌うことが大好きで、庄原児童
合唱団に所属。高校2年生で声楽に

出会い、音楽大学に学びたいと考えて以降、詰め込みで音楽の
いろはを学ぶ。

これまでに声楽を折河宏治、萩原潤、菊池英美の各氏に師事。



塚田 真司

2000年生まれ 静岡県浜松市出身
浜松学芸高等学校芸術科音楽課程を
経て、東京藝術大学音楽学部声楽科を
卒業。第39回静岡県学生音楽コンクール
第1位など多数受賞。

オペラではブッチーニ作曲「ラ・ボエーム」
ジョナール、ドニゼッティ作曲「愛の妙薬」

ヘルコーレのカヴァーキャストを務める。

これまでに声楽を玉川昌幸、上江隼人、中島郁子、牧野正人、
与儀巧、菊池英美の各氏に師事。



上杉 武

2002年生まれ 東京都出身
拓殖大学第一高等学校を経て、東京
藝術大学音楽学部声楽科を卒業。

小平市少年少女合唱団に小学2年生から
高校3年生まで所属。

モーツァルト作曲「ドン・ジョヴァンニ」
ドン・オッターヴィオ役で出演。

これまでに声楽を坂口千栄、萩原潤、吉田浩之の各氏に
師事。

また幼少期よりピアノに取り組み、現在はピアノソロでの演奏
のほか、声楽作品を中心に伴奏ピアニストとしても活動。



米倉 令真

2001年生まれ 埼玉県出身
東京藝術大学音楽学部附属高等学校を
経て、東京藝術大学音楽部器楽科ピアノ
専攻を卒業。

ピティナ・ピアノコンペティション全国決勝
大会にて、B級金賞、D級金賞。

第27回ヤングアーティストピアノコンクール
S部門銀賞。第16回セシリア国際音楽コンクールリサイタル部
門第1位。第10回東京国際ピアノコンクール大学四年生の
部第1位、東京新聞賞を受賞。

これまでにピアノを故永瀬まゆみ、進藤桃子、角野裕、津田裕也
の各氏に師事。